

MAŁY KONKURS RECYTATORSKI

Eliminacje miejskie – Miasto Białogard
11 marca 2021 r., godz. 10:00

Eliminacje powiatowe – Powiat Białogardzki
17 marca 2021 r., godz. 10:00

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie
ul. 1-go Maja 15
tel/fax: 94 311 90 90
e-mail: kultura@bialogard.info
www.kultura.bialogard.info

Mały Konkurs Recytatorski organizowany będzie do etapu rejonowego (powiatowego) wraz z Ogólnopolskim Konkursem Recytatorskim. Jest jego częścią składową i prowadzony jest **do stopnia wojewódzkiego**.

I

1. Konkurs jest imprezą otwartą.
2. Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie we właściwym terminie udziału w przeglądzie stopnia najniższego, oraz przygotowanie odpowiedniego repertuaru – zgłoszenia do eliminacji dla Miasta Białogard do dnia **5 marca 2021** roku w siedzibie CKiSE w Białogardzie; zgłoszenia do eliminacji powiatowych do dnia **12 marca 2021** roku w siedzibie CKiSE w Białogardzie. **Eliminacje gminne (przedpowiatowe) należy przeprowadzić w placówkach do dnia 3 marca 2021 r.**
3. Zgłoszenie do konkursu odbywa się przez złożenie wypełnionej karty zgłoszenia we właściwej placówce kulturalno-oświatowej.

U W A G A: Nieczytelne i źle wypełnione karty zgłoszeń nie będą przyjmowane przez organizatora szczebla wojewódzkiego. Karta musi zawierać: dokładny adres (z telefonem) wykonawcy lub instytucji patronującej oraz repertuar i czas trwania prezentacji (max. 7 minut).

4. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych przeglądów.
 - a) środowiskowe – w szkołach, placówkach kulturalnych i oświatowych,
 - b) przeglądy dzielnicowe dla miasta Szczecina, gminne dla uczestników z terenu województwa zachodniopomorskiego,
 - c) przeglądy powiatowe i miejski dla Szczecina,
 - d) przegląd wojewódzki.
5. Organizator eliminacji szczebla najniższego ma obowiązek przekazania instruktorom i osobom zainteresowanym wzór karty zgłoszenia, a także sprawdzenia prawidłowości jej wypełnienia. Obowiązujący wzór karty zgłoszenia do Małego Konkursu Recytatorskiego do pobrania na stronie: www.zamek.szczecin.pl zakładka Imprezy ARA lub w Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie.
6. Organizator przeglądu powiatowego lub dzielnicowego określa maksymalną ilość wykonawców zakwalifikowanych z eliminacji środowiskowych, gminnych i miejsko-gminnych. Z przeglądów dzielnicowych do miejskiego Komisja kwalifikuje taką ilość wykonawców, jaką określi organizator przeglądu miejskiego. **Do przeglądu powiatowego komisja gminna i miejska może premiować maksymalnie 3 osoby bez względu na kategorię wiekową.**
Do przeglądu wojewódzkiego Komisja szczebla powiatowego kwalifikuje łącznie **3 osoby (bez względu na kategorię)**, a ze szczebla miejskiego (Szczecin) po 3 osoby z każdej kategorii.

7. Repertuar zgłoszony w karcie uczestnictwa **nie może być zmieniony** w dalszych eliminacjach.
Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję.

II

1. Uczestnicy konkursu występują w trzech kategoriach wiekowych:

- | | | |
|----------|---|------------------------|
| kat. I | - | dzieci klas I - III |
| kat. II | - | dzieci klas IV – VI |
| kat. III | - | dzieci klas VII - VIII |

2. Repertuar uczestników obejmuje dwa wiersze z publikowanej literatury dziecięcej dla recytatorów klas I – III, wiersz i prozę dla recytatorów klas IV - VIII.

Łączny czas wykonania repertuaru nie może przekraczać **7 minut**.

Ewidentne przekroczenie czasu prezentacji spowoduje jej przerwanie co jest równoznaczne z dyskwalifikacją uczestnika.

III

1. Do oceny prezentacji konkursowych organizator eliminacji powoła Komisję po uzgodnieniu z Zamkiem.

2. W skład Komisji wchodzi fachowcy z dziedziny recytacji, literatury, reżyserii oraz pedagogzy posiadający bogate doświadczenia w pracy w ruchu amatorskim.

3. Komisja Konkursowa dokonuje oceny wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru (*wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika oraz wieku*),
- interpretacja utworów,
- kultura słowa,
- ogólny wyraz artystyczny.

4. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Komisji – wszystkich uczestników przeglądu.

5. Decyzja Komisji jest ostateczna i niepodważalna.

6. Każdy uczestnik może wystąpić tylko 1 raz w obecnej edycji konkursu.

7. Organizatorzy przeglądów wszystkich stopni mają obowiązek przygotowania zajęć metodycznych dla uczestników i instruktorów w czasie trwania przeglądu (*m.in. warsztaty, konsultacje*).

8. Warunki organizacyjne określa bezpośredni organizator poszczególnych eliminacji (np. Akredytacja).

IV

Organizatorzy, miejsca i terminy przeglądów:

- **eliminacje dla Miasta Białogard: 11 marca 2021 r., godz. 10:00, CKiSE,**
- **przeglądy powiatowe – Powiat Białogardzki: CKiSE, 17 marca 2021 r., godz. 10:00;**
- **przegląd wojewódzki – 8-10 maja 2021 r. – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie**

UWAGA: W celu stworzenia jak najlepszej organizacji przeglądu wojewódzkiego, protokół wraz z kartami zgłoszeń zakwalifikowanych uczestników należy przesłać do organizatora 2 tygodnie przed terminem przeglądu wojewódzkiego.