

66. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI, POEZJI ŚPIEWANEJ I TEATRU JEDNEGO AKTORA

Eliminacje dla Miasta Białogard

11 marca 2021 r., godz. 11:30 (po zakończeniu eliminacji MKR)

Eliminacje powiatowe – Powiat Białogardzki

17 marca 2021 r., godz. 11:30 (po zakończeniu eliminacji MKR)

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie

ul. 1-go Maja 15

tel/fax: 94 311 90 90

e-mail: kultura@bialogard.info

www.kultura.bialogard.info

Warunki uczestnictwa

Konkurs jest imprezą otwartą – adresowaną do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych, pracującej, studentów i dorosłych.

Warunkiem uczestnictwa jest:

- zgłoszenie do **5 marca** udziału w przeglądzie stopnia miejskiego (dla miasta Białogard), a po eliminacjach miejskich zgłoszenie do dnia **12 marca 2021** roku w Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie udziału w eliminacjach powiatowych
- przygotowanie interpretacji nie prezentowanego wcześniej repertuaru. **Eliminacje gminne należy przeprowadzić w Państwa placówkach maksymalnie do dnia 2 marca 2021 r.**

Repertuar zgłoszony i wykonany w przeglądzie stopnia najniższego nie może być zmieniany w dalszych eliminacjach. Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję.

Konkurs prowadzony jest w formie czterech turniejów.

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego występują w dwóch kategoriach:

- młodzieży szkół ponadgimnazjalnych
- dorosłych

Repertuar

Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach w tym *obowiązkowo jeden* utwór pisany prozą.

Uczestnicy zgłaszają do prezentacji 2 utwory (*wiersz i prozę*). Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć **10 minut**.

U W A G A:

1. Przeglądy środowiskowe powinny odbywać się w każdej jednostce administracyjnej (gmina, miasto-gmina, miasto).

Organizatorami są domy, kluby i ośrodki kultury, natomiast w gminach nieposiadających tych placówek – placówki oświatowe.

2. Tematykę 62. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego określa regulamin wydany przez Zarząd Główny TKT.

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.

2. Wykonawca jest solistą.

3. Repertuar obejmuje:

- 3 utwory śpiewane

- 1 utwór recytowany.

4. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:

- wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub w prasie literackiej;

- uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.

5. Do prezentacji uczestnik zgłasza **2 utwory śpiewane, 1 recytowany** i ewentualnie trzeci z tekstem własnym. (Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).

Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

6. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument, mały zespół muzyczny (**do 3 osób**), bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

7. Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową własną interpretację.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

- uczestnicy turnieju występują bez podziału na kategorie.

- uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Turniej Teatrów Jednego Aktora jest przeglądem dorobku i osiągnięć wykonawców poszukujących indywidualnych form wypowiedzi artystycznej, będących wyrazem osobistego zaangażowania w istotne problemy współczesności, kontynuowaniem sztuki narodowej, ludowej i regionalnej – łącznie ze zwyczajami, obrzędami, podaniami, klechdami – zawierającymi elementy teatru. Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć **30 minut**.

D. WYWIEDZONE ZE SŁOWA

Zasady:

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.

2. Repertuar jest dowolny (*np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów*).

3. Dowolna forma prezentacji (*np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego*

ze śpiewem, dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).
Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

U W A G A:

Przekroczenie limitu czasu przez wykonawcę w poszczególnych turniejach może spowodować pominięcie go w ocenie przez Sąd Konkursowy.

Do przeglądu finałowego (wojewódzkiego) jury kwalifikuje: 2 uczestników z Turnieju Recytatorskiego, 2 z Poezji Śpiewanej, 1 z Teatru Jednego Aktora i 1 z Turnieju Wywiedzione ze Słowa.

Komisja wojewódzka kwalifikuje do dalszych etapów Konkursu laureatów poszczególnych Turniejów w liczbie określonej przez ZG TKT regulaminem.

Kryteria oceny:

1. Sądy Konkursowe dokonują oceny wg następujących kryteriów:

- * dobór repertuaru (*wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika*),
- * interpretacja utworów,
- * kultura słowa,
- * ogólny wyraz artystyczny.

W Turnieju Wywiedzione ze słowa Sądy Konkursowe uwzględniają ponadto:

- * celowość użycia środków pozasłownych (*np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych*) wspomagających interpretację,
- * kompozycję sceniczną występu.

W Turnieju Teatrów Jednego Aktora Sądy Konkursowe uwzględniają również:

- * opracowanie dramaturgiczne,
- * opracowanie reżyserskie,
- * realizację programu (*scenografia, muzyka, kompozycja gestu i ruchu scenicznego*).

W Turnieju Poezji Śpiewanej Sądy Konkursowe uwzględniają także:

- * zgodność muzyki z charakterem wiersza,
- * muzykalność i warunki głosowe wykonawcy,
- * wartości artystyczne muzyki.

2. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Sądu Konkursowego – wszystkich uczestników przeglądu.

3. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji Sądu Konkursowego.
W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos przewodniczącego.

4. **Decyzja Sądu jest ostateczna!**

5. Sąd Konkursowy ma obowiązek uzasadnienia werdyktu ogólnego.

6. Uczestnicy mają prawo do zwracania się do Sądu Konkursowego o uzasadnienie oceny swojej prezentacji.

Terminy i miejsce eliminacji:

- miejskie (dla miasta Białogard) – CKiSE w Białogardzie, 11 marca 2021 r. godz. 11:30
- powiatowe – CKiSE w Białogardzie, 17 marca 2021 r. godz. 11:30

Terminy finałów wojewódzkich będą dostępne na www.zamek.szczecin.pl
ogólnopolskich będą podane na stronie www.tkt.art.pl

U w a g a: Nieczytelne i źle wypełnione karty zgłoszeń uczestników **NIE BĘDĄ PRZYJMOWANE** przez organizatora wojewódzkiego i odsyłane do organizatorów szczebla niższego. Organizator Wojewódzki zastrzega sobie prawo do zmiany terminów przeglądów wojewódzkich.